

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Денисовская средняя школа»
Ясногорского района Тульской области
(МОУ «Денисовская СШ»)**

РАССМОТРЕНО
Педагогическим Советом
МОУ «Денисовская СШ»
протокол от 31.08.2022г. №1



**Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Мастерок»
(начальное общее образование)**

Составитель программы:
Сумцов Андрей Васильевич,
учитель технологии

с.Денисово, 2022 год

Пояснительная записка рабочей программы внеурочной деятельности «Мастерок»

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Мастерок» по предмету: «Технология» для 4-х классов разработана на основе учебного издания - программы общеобразовательных учреждений «Технология. Трудовое обучение» для 4-х классов, рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации. Издание -7-е. Москва. Издательство «Просвещение». 2008 год.

В рабочей программе указаны названия разделов и тем занятий, количество учебного времени, типы уроков, элементы содержания, требования к уровню подготовки учащихся в соответствии с образовательным стандартом по образовательной отрасли «Технология», виды контроля и измерители, элементы дополнительного содержания уроков, домашние задания и даты проведения.

В рабочей программе обеспечивается:

- преемственная связь в содержании учебных материалов с 1 -го по 5-е классы включительно,
- реализация развивающей и воспитывающей функции учебного предмета «Технология»,
- реализация дифференцированного обучения и возможности самореализации учащихся, в том числе при выполнении творческого проекта.

С учетом индивидуальных и возрастных особенностей учащихся в ходе дидактического процесса решаются следующие педагогические задачи:

- выработка у учащихся осознанного отношения к учебе и труду, гражданское трудовое становление;
- нравственное, интеллектуальное и физическое развитие личности;
- воспитание трудолюбия, потребности в труде, уважения к мастерам своего дела, качеств рачительных хозяев, патриотизма, заботливого и бережного отношения к природе,
- формирование общих трудовых и начальных профессиональных знаний, умений, необходимых для плодотворного участия в общественном и личном производстве;
- развитие творческих способностей учащихся. В том числе путем включения в художественную деятельность по изготовлению изделий из конструкционных материалов, решение учебных задач с помощью методов активизации творчества (метод АРИЗ, метод мозгового штурма, метод фокальных объектов и др.), побуждению сознательному выбору будущей профессии;
- овладение основными понятиями рыночной экономики: менеджмента и маркетинга, умением применять их при реализации собственной продукции и услуг.

Изучаемые в рабочей программе базовые данные содержат обязательную часть ФГОС по общеобразовательной отрасли «Технология», которую необходимо изучать в инвариантной части базисного учебного плана, и вариативную, которую изучают на дополнительных факультативных и кружковых занятиях. Выбор практических работ должен учитывать региональный фактор и имеющиеся для обработки конструкционных материалов, в необходимом количестве, материальные ресурсы и производственную базу.

В соответствии с учебной программой по Технологии, рабочая программа состоит из следующих разделов:

- создание изделий из конструкционных и поделочных материалов, изучение инструментов и станков для обработки древесины, изготовление и сборка изделий, художественная обработка древесины, выполнение творческого проекта;

Последовательное ознакомление учащихся с усложняющимися видами деятельности оператора, наладчика, технолога и конструктора, предложенное в этой программе предопределяет соответствующие этапы обучения:

1-й этап (1-4 классы) - формирование элементарных знаний и умений по обработке бумаги и картона, отделка изделий на репродуктивном уровне;

2-й этап (5 класс) - формирование у учащихся знаний и умений по ручной и механической обработке древесины и металлов (конструкционных материалов) на уровне операторской деятельности по инструкционным- технологическим картам, формирование у учащихся знаний и умений по ручной и механической обработке конструкционных материалов с самостоятельной первичной наладкой оборудования и отдельными элементами построения технологического процесса;

При этом надо учитывать, что основная часть учебного времени (не менее 70 %) отводится на практическую деятельность - овладение общими трудовыми умениями и навыками, в том числе при выполнении творческого проекта.

В течении всего периода обучения «Технологии» каждый учащийся выполняет 10 проектов (по одному в год, начиная со 2 класса). Под проектом понимается творческая, завершенная работа, соответствующая возрастным и индивидуальным возможностям учащихся. Важно, чтобы при выполнении творческих проектов, начиная с первого этапа школьники участвовали в выявлении потребностей семьи, школы, общества в той или иной продукции или услугах, оценке имеющихся технических возможностей и экономической целесообразности, в выдвижении идей разработки конструкции и технологии изготовления продукции (изделия), их осуществлении и оценке, в том числе возможностей реализации.

Тематическое планирование рабочей программы по внеурочной деятельности «Мастерок»

Количество часов- 34ч.

№ п/п	Тема занятия (этап проектной или исследовательской деятельности)	Количество часов	Тип занятия (формы и вид деятельности учащихся)	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся	Дата проведения
	2	3	4	5	6	7
1.	Введение. Общие сведения по организации труда в учебных мастерских. Правила техники безопасности при работе.	1	Изучение нового материала. Беседа.	Безопасные приемы работы с инструментом.	Учащиеся должны знать и соблюдать правила техники безопасности при работе в учебных мастерских.	
2.	Основные породы деревьев. Общие сведения.	1	Комбинированное занятие	Применение древесины в народном хозяйстве	Учащиеся должны знать свойства изучаемых пород древесины.	
3.	Охрана леса. Природосберегающие технологии.	1	Комбинированное занятие.		Учащиеся должны знать назначение и приемы работы с столярным инструментом.	
4.	Классификация пиломатериалов. Порядок выбора и хранение.	1	Практическая работа.	Ножовки для поперечного и продольного пиления	Учащиеся должны знать устройство верстака.	
5.	Строение древесины. Виды разрезов. Свойства древесины.	1	Практическая работа	древесины.	Учащиеся должны знать и уметь рационально организовывать рабочее место.	
6.	Инструменты и приспособления для обработки древесины. Общие сведения.	1	Урок изучения нового материала.	Клинообразная форма режущей части рабочего инструмента.		
7.	Устройство и назначение столярного верстака, столярных тисков и	1	Урок изучения нового материала.			

	приспособлений.				
8.	Распиливание древесины. Продольное и поперечное. Применяемый инструмент и приспособления.	1	Практическая работа. Выполнение упражнений.	Понятие о машине. Типовые детали машин.	Учащиеся должны знать технологию изготовления деталей с применением шаблонов.
9.	Разметка. Черновая обработка поверхности деталей. Фигурное выжигание деталей. Приемы безопасной работы.	1	Практическая работа. Выполнение упражнений.	Правила чтения сборочных чертежей.	Учащиеся должны уметь самостоятельно выполнять контроль качества работы.
10.	Технология изготовления деталей с применением шаблонов.	1	Комбинированное занятие.		Учащиеся должны знать виды соединений деталей.
	Сверление древесины Устройство и работа сверлильного станка. Приемы безопасной работы.	1	Решение задач 1-3 уровня сложности Практическая работа.	Выполнение технологических карт.	Учащиеся должны уметь Осуществлять контроль качества изготавливаемых изделий, владеть необходимыми умениями и навыками по обработке древесины.
11.	Виды соединений деталей. Контроль качества работы.	1	Урок изучения нового материала.	Зачистка деталей напильником и Шлифовальной бумагой.	Учащиеся должны уметь работать с инструментом по отделке древесины.
12.	Выполнение сложных шиповых соединений. Соединение- «ласточкин хвост».	1	Выполнение упражнений. Практическая работа.		Учащиеся должны владеть необходимыми способами технологии художественной отделки древесины (шлифовка, выжигание, отделка поверхностей материалов красками и лаками).
13.	Соединение на гвоздях. Шурупах и саморезах.	1	Практическая работа	Художественное оформление изделий из древесины.	
14.	Соединение деталей на нагелях. Контроль качества работы.	1	Практическая работа.		Учащиеся должны уметь работать с разметочным и измерительным инструментом.
15.	Соединение деталей на клею. Приготовление столярного клея.	1	Практическая работа.		Учащиеся должны знать основные

16.	Сборка деталей изделия. Контроль качества работы.	1	Комбинированное занятие.	Понятие о технологическом процессе.	<p>требования к порядку выполнения творческого проекта. Уметь пользоваться необходимыми источниками информации в т. ч. в электронном виде, уметь работать в сети Интернет.</p> <p>Учащиеся должны знать основные требования к творческому проекту, параметры, допуски и характеристики, порядок выполнения операций при выполнении проекта.</p>
17.	Подгонка деталей сборочных единиц.	1	Комбинированное занятие.		
18.	Применение шаблонов.	1	Практическая работа.	Этапы выполнения проекта.	
	Выполнение отделочных работ. Инструмент и приспособления.	1	Практическая работа.		
19.	Применение специального инструмента для отделки изделий.	1	Урок изучения нового материала. Решение задач.	Составление эскиза. Чтение чертежа.	
20.	Покраска и лакирование изделий. Приемы безопасной работы.	1	Практическая работа.		
21.	Виды резьбы. Фигурное выпиливание. Приемы безопасной работы.	1	Выполнение упражнений. Практическая работа	Системы автоматического проектирования на базе персональных ЭВМ.	
22.	Выполнение резьбы по дереву. Порядок работы с инструментом.	1	Комбинированное занятие.		
23.	Применение шаблонов для резьбы по дереву. Порядок выполнения работ.	1	Практическая работа Выполнение упражнений.	Применение информационных технологий при выполнении проекта.	
24.	Художественное выпиливание. Общие положения.	1	Комбинированное занятие.		
25.	Экономная разметка заготовок. Применяемый инструмент.	1	Решение задач. Практическая работа.		
26.	Выпиливание по шаблону. Контроль качества работы.	1	Решение задач 1-3 уровня сложности		

27.	Расчет прочности деталей изделия. Контроль качества работы.	1	Практическая работа.			
28.	Экономический расчет себестоимости изделия. Применение энергосберегающих технологий.	1	Практическая работа.			
29.	Методы решения творческих задач. Применение на практике.	1	Практическая работа.			
30.	Практика решения творческих задач.	1	Практическая работа			
31.	Методика выполнения расчетов.	1	Практическая работа			
32.	Экскурсия на предприятие по обработке древесины.	1				
33. 34	Знакомство с профессией.	1	Комбинированное занятие.			

Литература: учебное пособие «Народные художественные промыслы» под редакцией Уткина Н. И. Москва
 Издательство. «Просвещение» 2002 г. Учебник «Технология. Сельская школа» под редакцией Симоненко В. Д.
 Москва. Издательство «Вентана-Граф» 2007 г. Учебное пособие «Практикум по деревообработке». Автор Громов Г. А. Москва.
 Издательство «Просвещение» 2001 г. Количество часов -35.

Ожидаемые результаты работы по программе:

- Первый уровень результатов — приобретение школьником социальных знаний:
- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Второй уровень результатов — получение школьником опыта практической деятельности и позитивного отношения к базовым ценностям общества:

- правильно использовать инструменты в работе;
- строго соблюдать правила безопасности труда;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
- экономно и рационально расходовать материалы;
- выполнять работу в любой изученной технике рисования;
- контролировать правильность выполнения работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- устанавливать аналогии.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

Предметными результатами работы в творческом объединении являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

7. Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей.

Работы могут быть представлены на выставках, соревнованиях, конкурсах, учебно-исследовательские конференциях.

Итоги реализации программы могут быть представлены

- через презентации проектов;
- через выставки детских работ;
- через оформление зала для праздников;
- через вручение подарков ветеранам, учителям, дошкольникам.

Методы обучения. Выбор форм и методов обучения зависит от степени сложности изучаемого материала, уровня подготовки воспитанников, эмоционального настроения группы и желания учащихся работать. Используются:

Объяснительно-иллюстративные методы: рассказ, беседа, просмотр иллюстраций из журналов, демонстрация и иллюстрация.

Репродуктивный метод: изготовление работ по образцу, алгоритму.

Диалогический метод: диалог между воспитанником и педагогом, который обеспечивает более полное, точное, углубленное изучение материала, путём обсуждения, возникающих проблем при разработке творческих проектов.

Эвристический метод: воспитанники самостоятельно с учётом приобретённых знаний и умений разрабатывают и изготавливают новые модели, изделия, творческие работы, проводят поиск новых решений.

Проблемно-исследовательские методы: воспитанники совместно с педагогом проводят исследования, обобщают материалы, используют новые технологии.

Игровые методы: занятие-путешествие, игра, соревнование.

Методы, стимулирующие активность детей (игра, дискуссия, создание эмоционально-окрашенных ситуаций, поощрение и похвала, поддержка, проблемно-поисковые ситуации).

Стимулы: отбор работы на выставку, награждение грамотой или ценным призом.