

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Денисовская средняя школа»
Ясногорского района Тульской области

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета
протокол от «30»августа 2019г.

УТВЕРЖДАЮ
И. А. Пудов
приказ от «02» сентября 2019г. 142-О



Рабочая программа по предмету «Родная литература (русская)»
для 7-8 классов
уровень основного общего образования

Составила учитель русского языка и литературы
Пудова Галина Николаевна

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе следующих документов:

Федеральный закон от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации».

Федерального государственного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1897 от 17.12.2010г.

Приказа Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».

Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 № 1/15).

Цель программы: воспитание уважительного и бережного отношения к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

Задачи:

формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;

обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям;

приобщение к литературному наследию своего народа;

формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

Объект изучения в учебном процессе – литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике.

Постижение произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках родной литературы.

Общая характеристика учебного курса

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру. Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная литература как культурный символ

России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Содержание программы каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

В программе представлены следующие разделы:

Устное народное творчество

Былина "Илья Муромец и Соловей-Разбойник".
Малые жанры фольклора. Песни, сказки, частушки.
Исторические песни, лирические песни, календарно-обрядовая поэзия.
Особенности лирических песен Тульского края.

Древнерусская литература

Житийный жанр в древнерусской литературе.
Житие Феодосия Печерского.
Житие Серафима Саровского.
Серафим Саровский "О попечении о душе", "О хранении сердца".
"Повесть о разорении Рязани Батыем".
"Повесть о Петре и Февронии Муромских"-гимн супружеской любви и преданности.
"Поучение Владимира Мономаха". История создания, значение духовно-нравственных заповедей, определивших дух эпохи и ставших основным вектором развития русской литературы.

Русская литература XVIII в.

Гражданский пафос как основная отличительная черта литературного процесса эпохи классицизма. М.В. Ломоносов, Г.Р. Державин, Д.И. Фонвизин.
Д.И. Фонвизин. Социально-нравственная проблематика пьесы "Бригадир". Истоки духовных пороков общества, утверждение автором гражданских идеалов.

Русская литература XIX в.

Жизнь и творчество А.А. Фета.
А.А. Фет. Умение выразить в слове тончайшие и прекрасные движения в жизни природы и человеческой души. "Устало все кругом: устал и цвет небес...", "В лунном сиянии...", Это утро, радость эта..."
Жизнь и творчество Ф.И. Тютчева. Красота русской земли в лирике поэта. "Как сладко дремлет сад темно-зеленый!...", "Природа-сфинкс. И тем она верней..."
Басни как жанр. И.А. Крылов. Аллегорический смысл и мораль басни "Обоз".
Н.С. Лесков. Рассказ "Тупейный художник" - протест против социальной несправедливости, гимн верной и преданной любви.
И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе. Непреходящие ценности жизни в произведениях Тургенева. Стихотворения в прозе "Собака", "Голуби", Враг и друг", "Русский язык".

И.С. Тургенев. "Записки охотника". Целостная картина России, освещенная любовным, поэтическим отношением автора к родной земле. "Гамлет Щигровского уезда", «Льгов».

И.С. Тургенев. "Вешние воды". Тема первой любви, духовной зрелости, превратностей судьбы. Поиски и утрата счастья. Противостояние высоких духовных начал низменным инстинктам.

А.П. Чехов. Юмористические рассказы. "Пересолил", "Хирургия", "Лошадиная фамилия".

А.П. Чехов. Тема духовного поражения в рассказе "Анна на шее". Губительность торжества материального над духовным.

Русская литература XX в.

Творчество А.А. Блока. Пронзительное чувство родины в поэтическом цикле "На поле Куликовом". Стихотворение "Россия".

И.А. Бунин. Красота человеческой души в рассказе "Сверчок". Христианские мотивы в рассказе.

Неповторимые художественные образы родной природы в произведениях Бунина. "И цветы, и шмели, и трава...", "Гаснет вечер, даль синее...", "Октябрьский рассвет".

Творчество С.А. Есенина. Тема любви к Родине - центральная в творчестве поэта. Предметно-поэтический мир в стихотворении С.А. Есенина "В хате".

Н.А. Рубцов. Неразрывная связь природы и человека в творчестве поэта. "В старом парке", "Купавы", "Подорожники".

А.П. Гайдар. Очерк жизни и творчества. Бескорыстное и доброе отношение друг к другу - центральная идея повести "Тимур и его команда".

Повесть "Тимур и его команда". История создания повести, герои произведения, роль тимуровского движения в судьбе страны.

А.П. Гайдар. "Горячий камень". Нравственные уроки ценности жизни в произведении.

К.Г. Паустовский. Повесть "Золотая роза". Жанровые особенности произведения, проблематика, сложность и многогранность авторской оценки. Размышления автора над природой творчества, единство красоты мира и души человека.

К.Д. Воробьев. Очерк жизни и творчества. Красота человеческих взаимоотношений в рассказе "Настя".

Рассказ "Синель". Жанровые особенности произведения, проблематика, сложность и многогранность авторской оценки.

Уроки доброты и милосердия в рассказе "У кого поселяются аисты".

Испытание человека пленом на войне, мужество и стойкость, вера в свои силы в рассказе "Седой тополь".

"Немец в валенках". Гуманизм как главный закон сохранения жизни на земле.

В. А. Солоухин. Тайна гармонии мира природы в стихотворении "Букет".

В.А. Солоухин. Рассказ "Мститель". Формирование духовного мира подростка, умение прощать как первый шаг на пути постижения гармонии окружающего мира.

Е.И. Носов. Очерк жизни и творчества. Рассказ "Тридцать зерен"- размышления автора о человечности, о природе творчества.

Рассказ Е.И. Носова "Покормите птиц"- призыв писателя к милосердию и состраданию ко всему живому.

Жестокая правда войны, трудная цена Победы в произведении "Красное вино Победы".

Образ защитников родной земли в повести "Усвятские шлемоносцы".

Исторические и патриотические мотивы в рассказе Е.И. Носова "НЛО нашего детства".

В.В. Овечкин. Очерки "Районные будни" - "деловая правда", основанная на реальных событиях.

Д.С. Лихачев. "Земля родная". Размышления автора о патриотизме, об отечественной истории, о главных нравственных законах жизни.

"Письма о добром и прекрасном". Размышления автора о патриотизме, об отечественной истории, о главных нравственных законах жизни.

В.М. Песков - писатель, журналист, фотокорреспондент. Образ России в очерках "Отечество", "Средняя полоса", "Помнить о Родине".

Родная земля в произведениях тульских поэтов. А. Меситов. Стихотворения "Морошка", "Песня гуменника". В.Суворов. Стихотворения "Облако", "Горьких лет череда...", «Синичка», «Сад».

А. Сороколетов. Стихотворение "В зимнем лесу", Б. Шепелев. Стихотворения "Сплотись в один кулак, Россия!", «Тула оборонная». Т. Ливенкова. Стихотворение "Думы о Родине".

П. Тулупов. Стихотворения «Ясногорье», «Свиристели», «Пахнет ивой», «Душа России».

Н. Парыгина. Тема Великой Отечественной войны в романе "Вдова" (отрывок «Похоронка»).

Ю.П. Герман. Очерк жизни и творчества. Обзор произведений "Россия молодая", "Дорогой мой человек", "Дело, которому ты служишь".

Место учебного курса «Родная литература (русская)»

Учебный предмет «Родная литература (русская)» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Родная литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» предназначена для изучения в 7-8 классах и рассчитана на 69 часов, в том числе: в 7 классе – 34 ч., в 8 классе – 35 ч.

В данной программе предусмотрены часы на выполнение практической части программы.

Форма организации образовательного процесса - классно-урочная: традиционные уроки (усвоение новых знаний, закрепление изученного, повторительно-обобщающий урок, комбинированный урок, урок контроля знаний, урок развития речи); нестандартные уроки: зачёт, семинар. Виды и формы контроля:

письменный ответ на вопрос;
выразительное чтение (чтение наизусть);
сочинение на литературоведческую тему;
проект.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)»

Личностные результаты изучения предмета «Родная литература (русская)» являются:

воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;

формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;

развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;

устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;

потребность в самовыражении через слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;

уважительно относиться к родной литературе;

оценивать свои и чужие поступки;

проявлять внимание, желание больше узнать.

понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;

анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Метапредметными результатами изучения курса родная (русская) литература является формирование УУД.

Регулятивные УУД:

формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;

анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;

совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;

работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;

в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Учащийся научится:

планированию пути достижения цели;

установлению целевых приоритетов;

оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

учитывать условия выполнения учебной задачи;

осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

овладение навыками смыслового чтения;

извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);

излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;

пользоваться словарями, справочниками;

осуществлять анализ и синтез;

устанавливать причинно-следственные связи;

строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

строить сообщение в устной форме;

находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;

ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;

анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;

осуществлять синтез как составление целого из частей;

проводить сравнение;

устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;

обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Коммуникативные УУД:

умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;

планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);

уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;

слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;

уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);

оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;

выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Учащийся научится:

устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;

аргументировать свою точку зрения;

задавать вопросы.

продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Все виды личностных и метапредметных УУД развиваются на протяжении обучения ребенка в 7-8 классах. Приращением в данных действиях становится глубина внутреннего осознания значимости данных действий и степень самостоятельности их применения.

Предметными результатами изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;

формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Учащийся научится:

владеть различными видами пересказа,

пересказывать сюжет;

выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;

характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;

находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;

определять родо-жанровую специфику художественного произведения;

выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;

выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;

ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;

пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Устное народное творчество

Учащийся научится:

видеть черты русского национального характера в героях русских сказок;

пересказывать сказку, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для сказки художественные средства;

учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения.

Древнерусская литература

Учащийся научится:

характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений древнерусской литературы;

характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений;

формировать вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы.

Русская литература XIX—XX вв.

Учащийся научится:

осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;

выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

характеризовать нравственную позицию героев;

формулировать художественную идею произведения;

формулировать вопросы для размышления;

участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;

давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;

создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их;

выразительно читать произведения лирики;

вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

УТВЕРЖДАЮ

директор

И. А. Пудов

приказ от «02» сентября 2019г. № 142-О

**Тематическое планирование по предмету «Родная литература (русская)»
7 класс**

№	Наименование разделов, тем	Количество часов	Тема
1	Русский фольклор	1	Былина "Илья Муромец и Соловей-Разбойник".
2		1	Малые жанры фольклора. Песни, сказки, частушки.
3	Древнерусская литература	1	Житийный жанр в древнерусской литературе.
4		1	Житие Феодосия Печерского.
5		1	Житие Серафима Саровского
6		1	Серафим Саровский "О попечении о душе", "О хранении сердца"
7	Литература XVIII века	1	Гражданский пафос как основная отличительная черта литературного процесса эпохи классицизма. М.В. Ломоносов, Г.Р. Державин, Д.И. Фонвизин.
8	Литература XIX века	1	Жизнь и творчество А.А. Фета.
9		1	А.А. Фет. Умение выразить в слове тончайшие и прекрасные движения в жизни природы и человеческой души. "Устало все кругом: устал и цвет небес...", "В лунном сиянии...", Это утро, радость эта..."
10		1	Басни как жанр. И.А. Крылов. Аллегорический смысл и мораль басни "Обоз".
11		1	И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе. Непреходящие ценности жизни в произведениях Тургенева. Стихотворения в прозе "Собака", "Голуби", Враг и друг", "Русский язык".
12		1	И.С. Тургенев. "Записки охотника". Целостная картина России, освещенная любовным, поэтическим отношением автора к родной земле . "Гамлет Щигровского уезда", Льгов".
13			А.П. Чехов. Юмористические рассказы. "Пересолил", "Хирургия", "Лошадиная фамилия".
14	Литература XX века	1	Творчество С.А. Есенина. Тема любви к Родине - центральная в творчестве С.А. Есенина.
15		1	Предметно-поэтический мир в стихотворении

			С.А. Есенина "В хате".
16		1	И.А .Бунин. Неповторимые художественные образы родной природы в произведениях Бунина. "И цветы, и шмели, и трава...", "Гаснет вечер, даль синеет...", "Октябрьский рассвет".
17		1	Н.А. Рубцов . Неразрывная связь природы и человека в творчестве поэта. "В старом парке", "Купавы", "Подорожники".
18		1	А.П. Гайдар. Очерк жизни и творчества. Бескорыстное и доброе отношение друг к другу - центральная идея повести "Тимур и его команда".
19		1	Повесть "Тимур и его команда". История создания повести, герои произведения, роль тимуровского движения в судьбе страны.
20		1	А.П. Гайдар. "Горячий камень". Нравственные уроки ценности жизни в произведении.
21		1	К.Д. Воробьев. Очерк жизни и творчества. Красота человеческих взаимоотношений в рассказе "Настя".
22		1	В. А. Солоухин. Тайна гармонии мира природы в стихотворении "Букет".
23		1	В.А. Солоухин. Рассказ "Мститель". Формирование духовного мира подростка, умение прощать как первый шаг на пути постижения гармонии окружающего мира.
24		1	Е.И. Носов. Очерк жизни и творчества. Рассказ "Тридцать зерен"- размышления автора о человечности, о природе творчества.
25		1	Рассказ Е.И. Носова "Покормите птиц"- призыв писателя к милосердию и состраданию ко всему живому.
26		1	Публицистика. Д.С. Лихачев. Обзор книги "Земля родная".
27		1	Д.С. Лихачев. "Земля родная". Размышления автора о патриотизме, об отечественной истории, о главных нравственных законах жизни.
28		1	В.М. Песков - писатель, журналист, фотокорреспондент. Образ России в очерках "Отечество", "Средняя полоса".
29		1	Родная земля в произведениях тульских поэтов. А. Меситов. Стихотворения "Морошка", "Песня гуменника". В.Суворов. Стихотворения "Облако", "Горьких лет череда...", «Синичка», «Сад».
30		1	А. Сороколетов. Стихотворение "В зимнем лесу", Б. Шепелев. Стихотворения "Сплотись в один кулак, Россия!", «Тула оборонная». Т. Ливенкова. Стихотворение "Думы о Родине".
31		1	П. Тулупов. Стихотворения «Ясногорье», «Свиристели», «Пахнет ивой», «Душа

			России».
32		1	Н. Парыгина. Тема Великой Отечественной войны в романе "Вдова" (отрывок «Похоронка»).
33		1	Урок защиты проектов по теме "Образ Родины в произведениях русской литературы".
34		1	Резервный урок
	Всего	34	

УТВЕРЖДАЮ

директор

И. А. Пудов

приказ от «02» сентября 2019г. № 142-О

**Тематическое планирование по предмету «Родная литература (русская)»
8 класс**

№	Наименование разделов, тем	Количество часов	Тема
1	Из устного народного творчества	1	Исторические песни, лирические песни, календарно-обрядовая поэзия.
2		1	Особенности лирических песен Тульского края.
3	Древнерусская литература	1	"Повесть о разорении Рязани Батыем".
4			"Повесть о Петре и Февронии Муромских"-гимн супружеской любви и преданности.
5		1	"Поучение Владимира Мономаха". История создания, значение духовно-нравственных заповедей, определивших дух эпохи и ставших основным вектором развития русской литературы.
6		1	Р.р. Творческая работа "Нравственные уроки Древнерусской литературы: любовь к Родине, мужество и самоотверженность ее защитников, стремление к духовной чистоте".
7	Литература XVIII века	1	Д.И. Фонвизин. Социально-нравственная проблематика пьесы "Бригадир". Истоки духовных пороков общества, утверждение автором гражданских идеалов.
8	Литература XIX века	1	Жизнь и творчество Ф.И. Тютчева.
9		1	Ф.И. Тютчев. Красота русской земли в лирике поэта. "Как сладко дремлет сад темно-зеленый!...", "Природа-сфинкс. И тем она верней..."
10		1	Н.С. Лесков. Рассказ "Тупейный художник"-протест против социальной несправедливости, гимн верной и преданной любви.
11		1	И.С. Тургенев. "Вешние воды". Тема первой любви, духовной зрелости, превратностей судьбы.
12		1	И.С. Тургенев. "Вешние воды". Поиски и утрата счастья. Противостояние высоких духовных начал низменным инстинктам.
13		1	А.П. Чехов. Тема духовного поражения в рассказе "Анна на шее". Губительность торжества материального над духовным.

14	Литература XX века	1	Творчество А.А. Блока. Пронзительное чувство родины в поэтическом цикле "На поле Куликовом". Стихотворение "Россия".
15		1	И.А. Бунин. Красота человеческой души в рассказе "Сверчок".
16		1	Христианские мотивы в рассказе И.А. Бунина "Сверчок".
17			К.Г. Паустовский. Повесть "Золотая роза". Жанровые особенности произведения, проблематика, сложность и многогранность авторской оценки.
18			Размышления автора над природой творчества, единство красоты мира и души человека в повести К. Паустовского "Золотая роза".
19			К.Д. Воробьев. Рассказ "Синель". Жанровые особенности произведения, проблематика, сложность и многогранность авторской оценки.
20			К.Д. Воробьев. Уроки доброты и милосердия в рассказе "У кого поселяются аисты".
21			К.Д. Воробьев. Испытание человека пленом на войне, мужество и стойкость, вера в свои силы в рассказе "Седой тополь".
22			К.Д. Воробьев . "Немец в валенках". Гуманизм как главный закон сохранения жизни на земле.
23			Е.И. Носов. Жестокая правда войны, трудная цена Победы в произведении "Красное вино Победы".
24			Е.И. Носов. Образ защитников родной земли в повести "Усвятские шлемоносцы".
25			Исторические и патриотические мотивы в рассказе Е.И. Носова "НЛО нашего детства".
26			Р.р. Сочинение по произведениям К.Д. Воробьева и Е.И. Носова
27			Р.р. Сочинение по произведениям К.Д. Воробьева и Е.И. Носова.
28			В.В. Овечкин. Очерки "Районные будни"- "деловая правда", основанная на реальных событиях.
29			В.В. Овечкин. Очерки "Районные будни"- "деловая правда", основанная на реальных событиях.
30			Публицистика. Д.С. Лихачев. Обзор книги "Письма о добром и прекрасном".
31			Д.С. Лихачев. "Письма о добром и прекрасном". Размышления автора о патриотизме, об отечественной истории, о главных нравственных законах жизни
32			В.М. Песков - писатель, журналист, фотокорреспондент. Образ России в очерке "Помнить о Родине".
33			Ю.П. Герман. Очерк жизни и творчества.

			Обзор произведений "Россия молодая", "Дорогой мой человек", "Дело, которому ты служишь".
34-35			Резервные уроки
	Всего	34	

Примерные темы проектных и исследовательских работ

7-8 классы

1. Говорящие фамилии в произведениях писателей
2. Литературные премии
3. Памятники литературным героям
4. Символика яблока в русской литературе
5. Образы растений и цветов в литературе
6. Песни Б. Окуджавы о Великой Отечественной войне